

PREMIÈRE CONFÉRENCE DE L'INITIATIVE CRAFTOUR

Le 25 octobre 2024, le Salon International du Patrimoine Culturel à Paris servira de cadre au lancement de l'initiative CRAFTOUR, un effort collaboratif visant à améliorer la sensibilisation et la compréhension des arts et de l'artisanat européens, ainsi que du patrimoine immatériel. Cet événement important réunira 6 projets européens et 75 partenaires issus de divers secteurs, notamment l'artisanat, la culture, la recherche, l'innovation, la technologie et les sciences humaines, représentant 21 pays. Soutenue par la Commission européenne, l'initiative promet de renforcer la compétitivité européenne dans le secteur de l'artisanat grâce à l'adoption de nouvelles technologies et à la présentation de recommandations claires aux décideurs politiques.

ORDRE DU JOUR DE LA CONFÉRENCE - MODÉRATRICE MADINA BENVENUTI

- Ouverture par **Mr Stéphane Galerneau**, Président d'Ateliers d'Art de France, introduisant l'événement et évoquant l'impact des projets financés par l'Union européenne sur le secteur.
- Commission européenne - **Dr. Rodrigo Martín Galán** - Responsable du programme de recherche, Agence exécutive pour la recherche européenne
- Présentation de CRAFTOUR par **Mme Madina Benvenuti**, directrice générale de Mad'in Europe, en charge de la communication, des synergies et de la mise en réseau au sein du projet CRAFTOUR, et de la coordination de CRAFTOUR.
- Présentation vidéo de l'initiative, des six projets et des cinq piliers.
- **P1. Compréhension et valorisation** : utilisation des sciences informatiques et de l'anthropologie pour une meilleure compréhension de l'artisanat. Intervenants : **Inès Moreno** et **Alina Glushkova** - Projet **CRAEFT**.
- **P2. Authenticité et sauvegarde** : Nécessité d'une définition européenne de l'artisanat pour une meilleure compréhension et pour lutter contre l'augmentation des produits contrefaits. Oratrice : **Ana María Fernández García** - Projet **Culturality**.
- **P3. Transmission, formation et certification** : nécessité d'améliorer l'accès aux opportunités éducatives et de préserver les compétences menacées. Intervenants : **Bert De Munck** et **Julie De Groot** - Projet **Tracks4Crafts** et au nom du projet **MOSAIC**.
- **P4. Economie et modèles d'entreprise innovants et durables** : Soutenir les petites entreprises artisanales dans leur adaptation aux marchés modernes et aux pratiques innovantes. Orateur : **Fabrizio Panozzo** - Projet **HEPHAESTUS**.
- **P5. Documentation et archivage** : Mettre en place des efforts de documentation complets pour préserver les techniques et les connaissances artisanales. Intervenants : **Ana Nuutinen & Päivi Fernström** - Projet **Colour4CRAFTS**.

Piliers et projets

Clôture et perspectives : La conférence se terminera par une présentation du plan de travail pour les deux prochaines années, mettant l'accent sur la durabilité, les nouvelles possibilités de financement pour l'initiative CRAFTOUR et la formulation d'un ensemble de recommandations claires à l'intention des décideurs politiques. Cette initiative représente une étape clé dans la revitalisation de l'artisanat européen, en garantissant sa pertinence et sa durabilité dans le paysage économique moderne. Les participants sont invités à participer à une séance d'échange et de réseautage informels dans l'espace d'exposition du **Cerfav**.

Contacts :

Jan Brems - jan.brems@madineurope.eu - T.+32 493 17 55 22, Madina Benvenuti - madina.benvenuti@madineurope.eu - T.+32 475 83 74 88



TRACKS4CRAFTS



HEPHAESTUS



MOSAIC



LES 6 PROJETS EUROPÉENS

Les projets impliqués dans CRAFTOUR sont financés par l'Union européenne. L'initiative commune CRAFTOUR est coordonnée par Mad'in Europe, partenaire du projet CRAFT, avec un groupe de travail comprenant des membres de chaque projet.

- **Craeft:** Craft Understanding, Education, Training, and Preservation for Posterity and Prosperity . <https://www.craeft.eu/>
- **Colour4crafts:** Colour for Combining, Re-engineering, Applying, Futuring, Transforming, Stretching.
<https://www.helsinki.fi/en/researchgroups/bio-based-colourants>
- **Tracks4crafts:** Transforming crafts knowledge for a sustainable, inclusive and economically viable heritage in Europe
<https://tracks4crafts.eu/>
- **Hephaestus:** Heritage in EuroPe: new technologies in crAft for prEserving and innovaTing fUtureS.
<https://hephaestuscraft.eu/>
- **Culturality:** Cultural heritage in rural remote areas for creative tourism and sustainability <https://culturalityproject.eu/>
- **MOSAIC:** Mastering job-Oriented Skills in Arts & crafts thanks to Inclusive Centres of vocational excellence
<https://mosaiceuproject.eu/>

Contacts :

Jan Brems - jan.brems@madineurope.eu - T.+32 493 17 55 22, Madina Benvenuti - madina.benvenuti@madineurope.eu - T.+32 475 83 74 88



TRACKS4CRAFTS



HEPHAESTUS



MOSAIC

